



# MÚSICA

“Colla de xeremiers, Joan Florit i Pere Joan Martorell”



## ÍNDEX

### **Colla de xeremiers, Joan Florit i Pere Joan Martorell**

1.Descripció activitat

2.Objectius

3.Característiques de l'espai

4.Escenari

5.Necessitats tècniques

6.Durada

7.Públic destinatari

8.Preferència horària

9.Disponibilitat

10.Currículum i trajectòria artística

11.Músics

12.Repertori

13.Maqueta (Enllaç a Youtube)

14.Camerinos

15.Pressupost



## 1.Descripció activitat

La Colla de Xeremiers, és la màxima expressió festiva i cultural que defineix musicalment l'illa de Mallorca.

Amb la nostra proposta, pretenem posar a l'abast de les diferents administracions, dos xeremiers, per fer cercaviles, concerts o ballades amb les peces tradicionals del repertori tradicional de Mallorca.

Som una colla de xeremiers, amb una titulació de Grau superior en Música tradicional pel Conservatori de les Illes Balears, amb una formació instrumental formada per un xeremier i un flabioler (que també toca el tamborino) d'origen medieval que ha sobreviscut a Mallorca d'ençà de la conquesta catalana, fins als nostres dies.

Els dos músics sonen tant les Xeremies com el Flabiol i Tambor.

A la nostra trajectòria comencem amb l'aprenentatge d'aquests instruments a finals dels anys vuitanta, havent assolit els coneixements dels vells Xeremiers del moment.

Participem en cercaviles, concerts, balls d'arrel, populars, religiosos, acompanyament a Gegants, Capgrossos i Gegantons, danses rituals, danses paganes, animació de Fires, Esdeveniments Culturals i a qualsevol racó que se'ns requereixi.

Destaca la nostra participació a les Festes de Sant Bernat de La Real, *S'emballa't* a Sencelles, Festes a Vilafranca de Bonany, Undàrius, Escampillem.

També som membres actius a diferents formacions Musicals d'Arrel a Mallorca.

Ens agrada la fusió musical i per això ens inspirem en la tradició per gaudir plenament de les nostres actuacions.



## 2. Objectius

- Difusió de les melodies transmeses de forma oral, a través de les nostres actuacions musicals i mostres d'instruments tradicionals a tots els col·lectius culturals.
- Fusionar els coneixements musicals adquirits a la nostra trajectòria amb la tradició ja assimilada, donant-la a conèixer, redescobrint així els valors de la nostra Cultura Tradicional.
- Utilitzar la nostra formació com a eina de difusió a les escoles, per als docents i alumnes, per a donar a conèixer la musicalitat de les nostres melodies amb les relacions socials del nostre dia a dia, a través de tallers de difusió.

## 3. Característiques de l'espai

- A l'aire lliure, tant a places i Carrers.
- Espais Tancats.
- Aules de formació.
- Teatres i Espais per a concerts

## 4. Escenari

- 3 metres de fondària
- 4 metres amplada

## 5. Necessitats tècniques

- 1 micròfon de veu
- 2 micròfon per instrument de vent
- 1 micròfon per instrument de percussió
- 1 monitor
- Taula de mescles
- PA adient a l'espai
- Il·luminació a l'escenari

## 6. Durada

- 60 min (aproximadament)

## 7. Públic destinatari

- Per a tots els públics

## 8. Preferència horària

- S'adapta a qualsevol horari tan matins a teatres o escoles com capvespres i nits a festes i berbenes.

## 9. Disponibilitat

- Total disponibilitat.



## 10. Currículum i trajectòria artística

**Cultural-ment** és una empresa mallorquina dedicada a la gestió, promoció i organització d'esdeveniments i espectacles en viu des de la seva constitució a finals de l'any 2014.

El primer espectacle que duu a terme és "**Glosa Musicada**" el 18 de gener del 2015 a ses Salines, de llavors ençà ha dut a terme la producció de diversos projectes tant teatrals com musicals, l'any 2016 va tenir l'orgull d'estrenar els concerts de producció pròpia "**Crònica de la Nova Cançó**" en el qual reinterpreta grans temes molt coneguts de l'època de la nova cançó catalana, i també estrenava el concert clàssic "**Entre Mons**" concert de Piano i Bombardí.

Durant l'any 2017 i junt amb Carlos Garrido ha començat a produir teatre. El primer espectacle de producció pròpia és "**Estrelles i Talaiots**" del qual s'han realitzat funcions a Artà, Bunyola, Mao, ses Salines, Porreres, Alaró, Muro, Inca, Sencelles, entre altres llocs interpretada per Xavi Núñez i Rodo Gener, a la qual es narra l'arribada dels romans a l'illa de Mallorca, l'abril de 2017 estrena "**El vi a la sang**", monòleg basat en el món dels vinaters interpretat per Àlex Tejedor i al juny "**Francisca Sunyer, l'ànima de Cabrera**" obra interpretada per Carme Serna que narra les vivències de Francesca Sunyer a l'illa de Cabrera durant la Guerra Civil. El 2018 té tres projectes cabdals, estrenar el 5 d'abril el monòleg de Carlos Garrido interpretat per Joan Bibiloni amb el títol "**Mallorca Màgica**", el 26 de maig la coproducció amb la fira Litterarum "**Ramon Muntaner i els Entença**" interpretada per Josep Mercadal, el 28 de setembre estrena "**ELS ALTRES**" (2018) obra de teatre escrita per Salvador Oliva, interpretat pel mateix Oliva, Marga López, Xavi Núñez i dirigida per Luca Bonadei. El 10 maig de 2019 estrena "**LOSERS**" (2019) comèdia de Marta Butxaca, dirigida per Marga López, interpretada per Clara Ingold i Rodo Gener. El 6 de novembre de 2020 estrena l'obra de Marta Barceló "**ANAR A SATURN I TORNAR**" (2020) monòleg interpretat per Marga López i dirigit per Núria Vizcarro, i el 18 de desembre estrena "**JOSE MARI**" comèdia coproduïda juntament amb LA IMPACIENCIA, escrita i protagonitzada per Salvador Oliva, junt amb Xavi Núñez, Rodo Gener i Luis Venegas.



## 11. Músics

### **JOAN FLORIT SALES**

Nascut a Sencelles a 1972. El seu primer contacte amb la música tradicional fou amb l'agrupació Es Jonc de Sencelles, a partir de 1988, amb els següents instruments: guitarra, bandúrria, llaüt i flauta dolça. En aquesta època va rebre classes d'aquest darrer instrument per part de Joan Sureda —amb qui té el primer contacte amb la colla de xeremiers— i d' Eugeni Canyelles.

A començaments de 1994, i de manera autodidacta inicia el seu aprenentatge de xeremies, flabiol i tamborí. Endemés, durant una temporada es reuneix al Teatre de Búger amb Bernadí, Antoni Contestí, Joan Renet i Miquel Perelló per assajar.

Durant la seva trajectòria musical, ha format colla amb Antoni Contestí de Llubí i amb Guillem Morei de Vilafranca. També ha actuat de manera puntual amb Pep Rotger, Pep Toni Rubio, Tomàs Salom, Miquel Tugores, Pere Joan Martorell, Tomeu Roca, Joan Sureda, Alexandre i Mateu Mulet i Joan de Sineu —dels quals ha rebut influències tant a nivell d'aprenentatge com d'estil.

A 2002 comença el Grau Superior de Música Tradicional al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. Endemés, Joan Florit té diferents enregistraments, entre ells: Sant Joan Pelós per al disc de Tramudança i una peça per a Guadaña. També ha col·laborat amb l'escola de música i dansa Bartomeu Ensenyat i ha realitzat diferents actuacions fora de les Illes.

### **Pere Joan Martorell**

Titulat en F.P. II de la branca Administrativa i Comercial. Titulat en "Música Tradicional" pel Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears. Especialitat Vent-Fusta.

De formació autodidacta per diferents mestres xeremiers, Tomeu Camps, Miquel Camps, Joseph Rotger, Mestre Miquel Llargó, n'Andreu David, etc... Participa a les I Jornades de Cultura Popular celebrades a Muro el 1993, al Curs de GAITA CHARRA, impartit pel professor de la Diputació de Salamanca Manuel Perez Becerro a l'Escola de Folklore Plaza Castilla de Madrid. Participa al Curs de músete barroca i cornamusa impartit per l'instrumentista JEAN-PIERRE VAN HESS en el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. Participa al Curs "Viu la Dansa" per l'Escola d'Estiu de les Illes Balears, impartit per Francisca Riera, també al Curs "Cos a l'Aula" per l'Escola d'Estiu de les Illes Balears.



Toca amb diferents formacions musicals, com: Xeremiers de Son Roca, Xeremiers de Palma, Xeremiers de Dalikanya, Xeremiers de Mallorca, Ximbomba Atòmica, Al-Mayurqa, Revetla d'Algebelí de Muro, Germans Martorell, Glosa Musicada, Geganters i Capgrossos de La Sala, Geganters de les Illes Balears, entre d'altres

Com docent participa activament amb DEFESTA, Centre de Difusió de Cultura Popular, des del curs 1998-1999 al poble de Maria de la Salut. Escola Municipal de Música de Felanitx, des del curs 2001-2002. Escola Municipal de Música de Santanyí, des del curs 2003-2004. Escola d'Adults de Muro, des del curs 2003-2004. Escola Municipal de Música de Ses Salines, des del curs 2004-2005. Escola de Música i Danses d'Esporles, des del curs 2005-2006. Escola de Música de Cala D'Or, des del curs 2007-2008. Associació Cultural dels Xeremiers de La Vila de Santa Margalida, des del curs 2006-2007. Escola de Música Mètode Ireneu Segarra. Escola de Música de Valldemossa des del curs 2018. Escola de Música de Deià curs 2019-2020. Fundació de l'Escola de Música de Petra curs 2019-2020.

Ha enregistrat la següent discografia: I i II Trobades de Xeremiers a Sa Pobla, REF. UM/Unió Músics DC-29. Cabres de plàstic de Ximbomba Atòmica, REF.DISCMEI/CD132/BLAU. La Balanguera. Amb els Xeremiers de Sa Calatrava, OD CD-92 ONA DIGITAL. Grups de Música Jove de Calvià. Amb el Grup Barbaç SLURP! – 000. TREMPATS, dels Xeremiers de Son Roca, OD CD-200 ONA DIGITAL. Amb coherencia, del grup Al-Mayurqa, OD CD-209 ONA DIGITAL. Illa Endavant, amb Aires Formenterencs, OD CD-224 ONA DIGITAL. IL.LUSIONS, SOMNIS I FANTASIES, OD CD-226 ONA DIGITAL. TRADICIÓ I COMPROMIS. Amb Al-Mayurqa, OD DVD 237, OD CD 237 A, OD CD 237 B. Passat i Present de les Xeremies a Mallorca. Amb els Xeremiers de Son Roca, OD DVD 242 ONA DIGITAL. Temps de Revolta. Amb Al-Mayurqa, OC CD 267. Al-Mayurqa Clàssic de Toni Roig i Sierra. Al-Mayurqa i l'orquestra Ars Musicae, dirigit per Miquel Brunet, OD DVD 294, OD CD 294. XIII-XIV Trobada de Xeremiers a Sa Pobla, BLAU CD 545. 20 Anys de Germans Martorell. FERMENTS. ONA DIGITAL. FOK, KEPA JUNKERA. BAULES, QANARUSA. VOLANDERA, QANARUSA.

## 12.Repertori

Basat en les melodies populars i en melodies de caire tradicional i creació pròpia.

Illes Balears: Cercaviles, jotes, boleros, corregudes, Sonades de Protocol, balls rituals, cançons per a la ocasió, Himnes.

Músiques del Món: Repertori, Galleg, Vasc, Occità.

Autor: Peces compostades per Joan Florit Sales, Pep Toni Rubio, Toni Roig.



### 13. Maqueta

<https://youtu.be/kbU3RMTJniw>

### 14. Camerinos

No són necessaris, però no està de més tenir on canviar-se.

### 15. Pressupost desglossat

PRESSUPOST	
Caixet	400€
Despeses transport	0€
Despeses drets d'autor	0€
Altres despeses	0€
Subtotal	400€
IVA	84€
Total	484€